

مغامرة

في صفحتي

١٧٠١٦

هكايات لم تنشر

من



ألف ليلة وليلة

حلقات جريدة ممتعة

فكرة!



إذا لم تستطع ان تقول كلمة حلوة للناس ، فاضحك في وجوههم ... فان الضحك كالزكام سريع العدوى !
 وإذا ضحكت للناس ، فسيضحكون معك ! وإذا كثرت في وجوههم ، فسيكثرون في وجهك !
 والضحك يطيل العمر ، ويجدد افكار العقل ، ويحول اليأس الى أمل ، ويخفف العرق ويمسح الدموع من العيون ومن القلوب !
 وجريدتنا يا مساعد رئيس التحرير تريد منك ان تجرى لها تجربة صحفية هامة !
 اننا نريد ان نعرف ماذا سيفعل الناس ، اذا ابتسمت انت في وجوههم في اليوم الاول ، ثم في اليوم الثاني ثم في اليوم الثالث ثم في آخر الاسبوع !
 هل سيردون على ضحكتك الاولى بابتسامة ؟
 هل سيردون على ضحكتك بضحكة أخرى ؟
 هل سيلاحظون ضحكتك الاولى ، او ان هموم الحياة قد اعمت عيونهم ، فاصبحوا يسرون في الشوارع وقد اغمضوا اعينهم ؟
 وماذا سيفعل الناس اذا ضحكت لهم في اليوم الثاني .. ثم في اليوم الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ؟
 اكتب لي اثر ضحكاتك على الناس . ثم اكتب اثرها عليك انت !
 هل شعرت في آخر الاسبوع بانك تغيرت واصبحت اسعد مما انت ؟
 هل تضايقت في اليوم الاول لما ضحكت في وجوه بعض الناس ، فلم يضحكوا لك ؟
 وماذا كان شعورك في اليوم الثاني ... والثالث والسابع . اكتب لي يا مساعد رئيس التحرير بالتفصيل !
 سأعطى بسكليت لاحسن رد اتلقاه من مساعد رئيس التحرير .. وأعطى بسكليت آخر لاحسن رد يصلني من مساعدة رئيس التحرير !

على امين

أسسها إميل زريان ويكرى زريان عام ١٩٥٦
 ١٦ شارع محمد علي العزب ت ٢٠٦١٠
 تصدر عن مؤسسة دار الهلال

مدير

مديرية التحرير
 مسكين كامل

مديرية التحرير
 نسيمة راشد

رئيسة التحرير
 نادية نشأت

اضحك مع خيانتك

- حاشفتك يا خيانتك فريدة الخيالة بتاعتك ؟



الشيال الذي كان بطال في رفع الأثقال !!



ستارة في منزل
حارس المرمى !



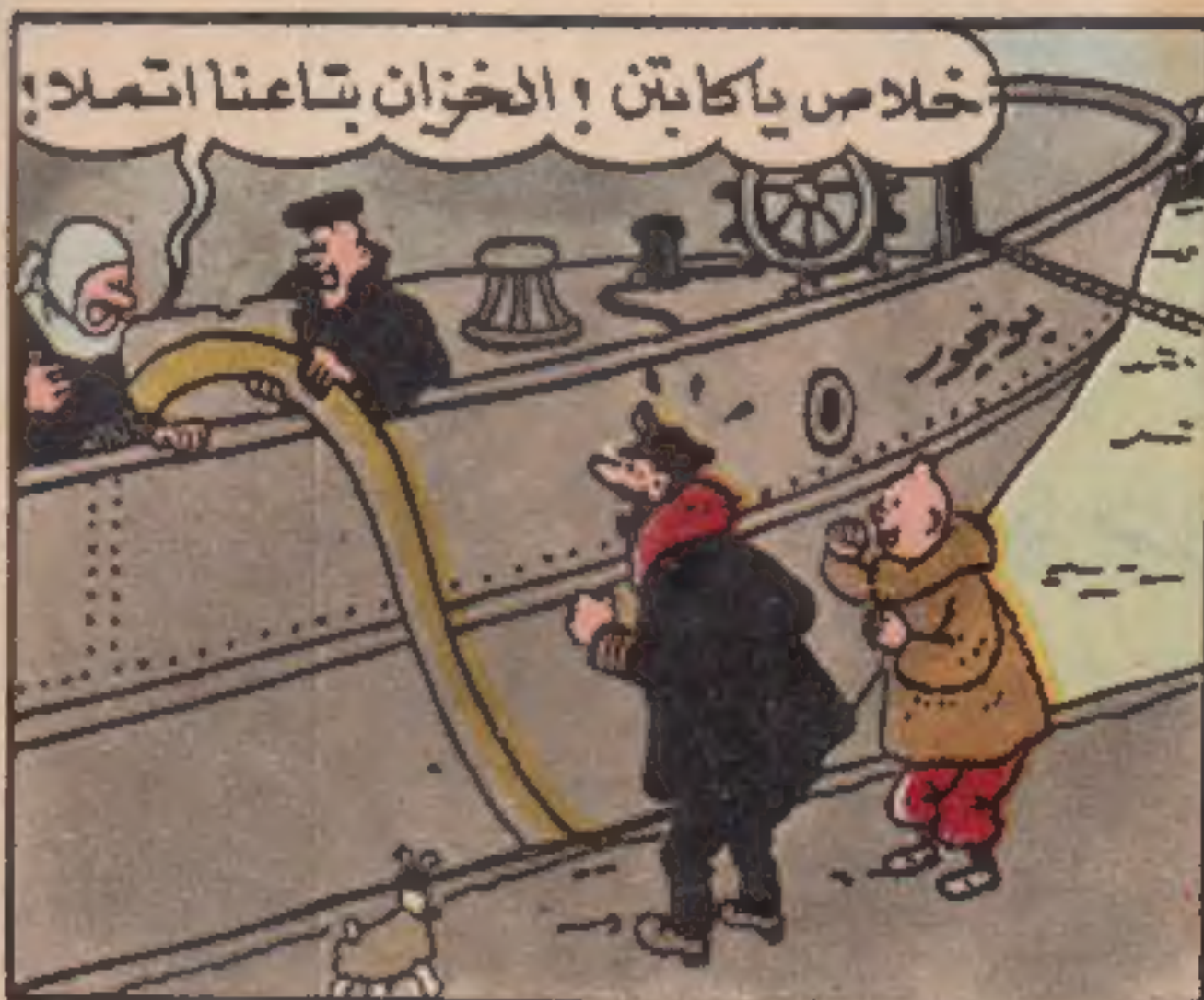
- البلوقة ده بجاهز والاشغل يد ؟ !!

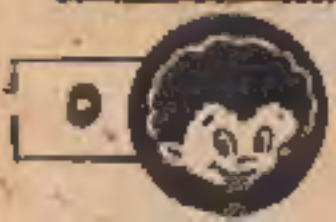
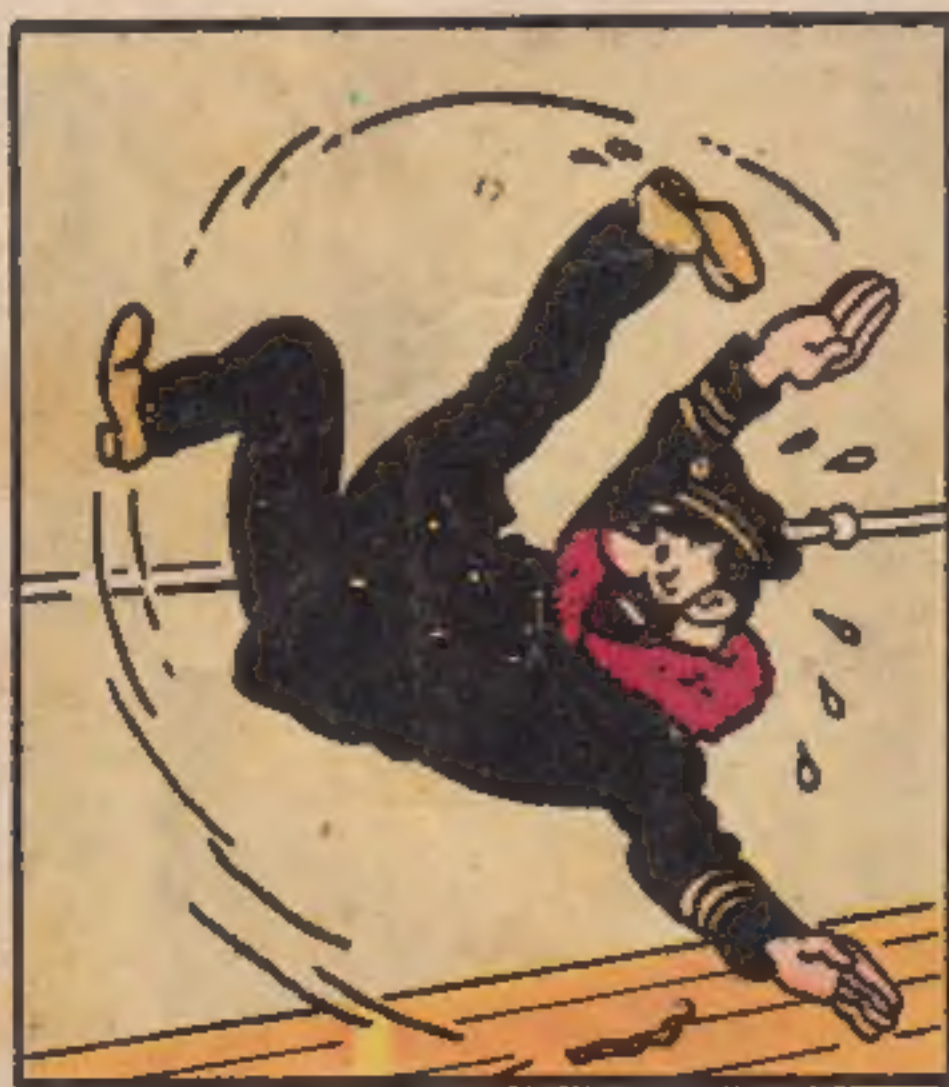
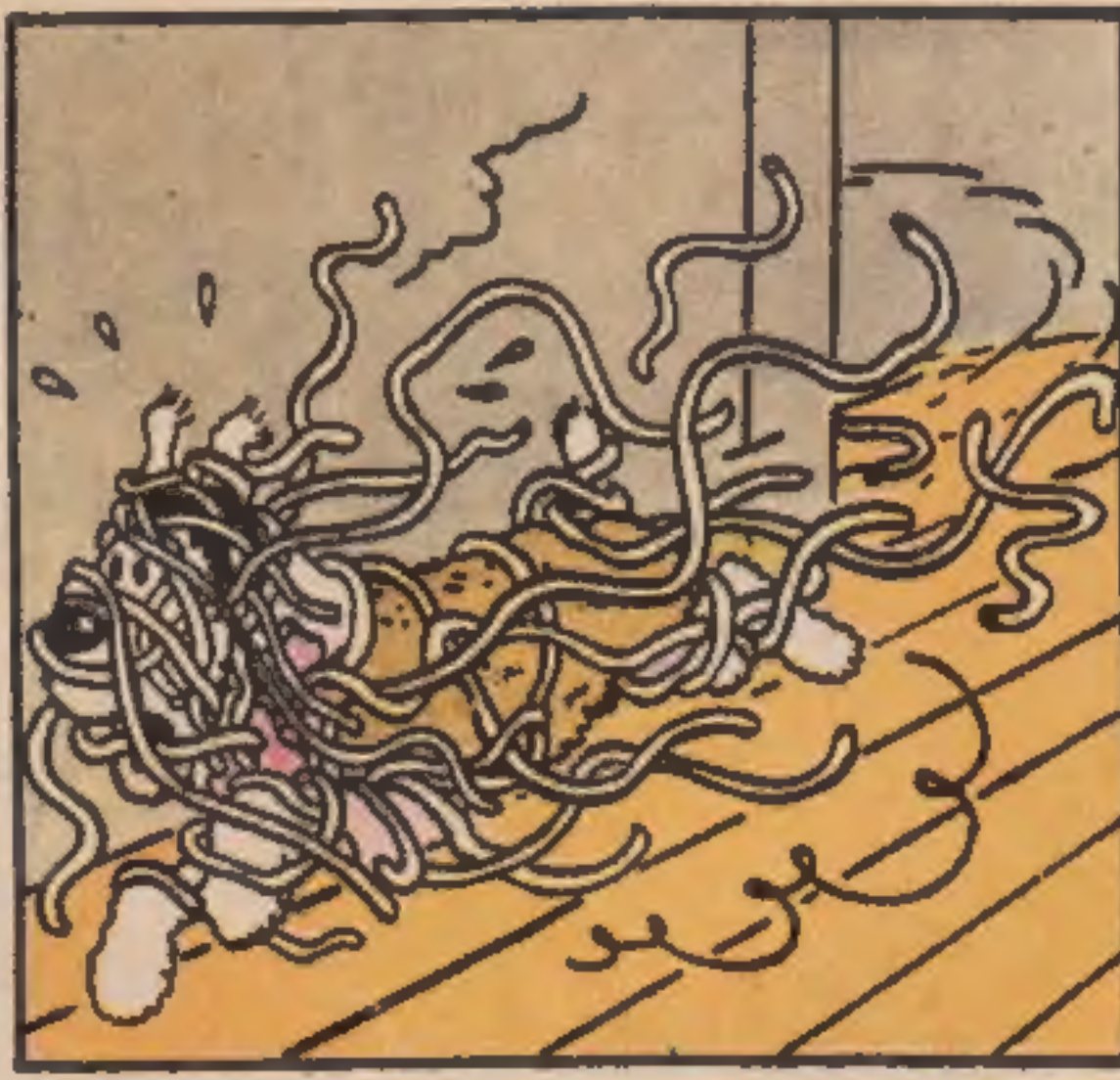
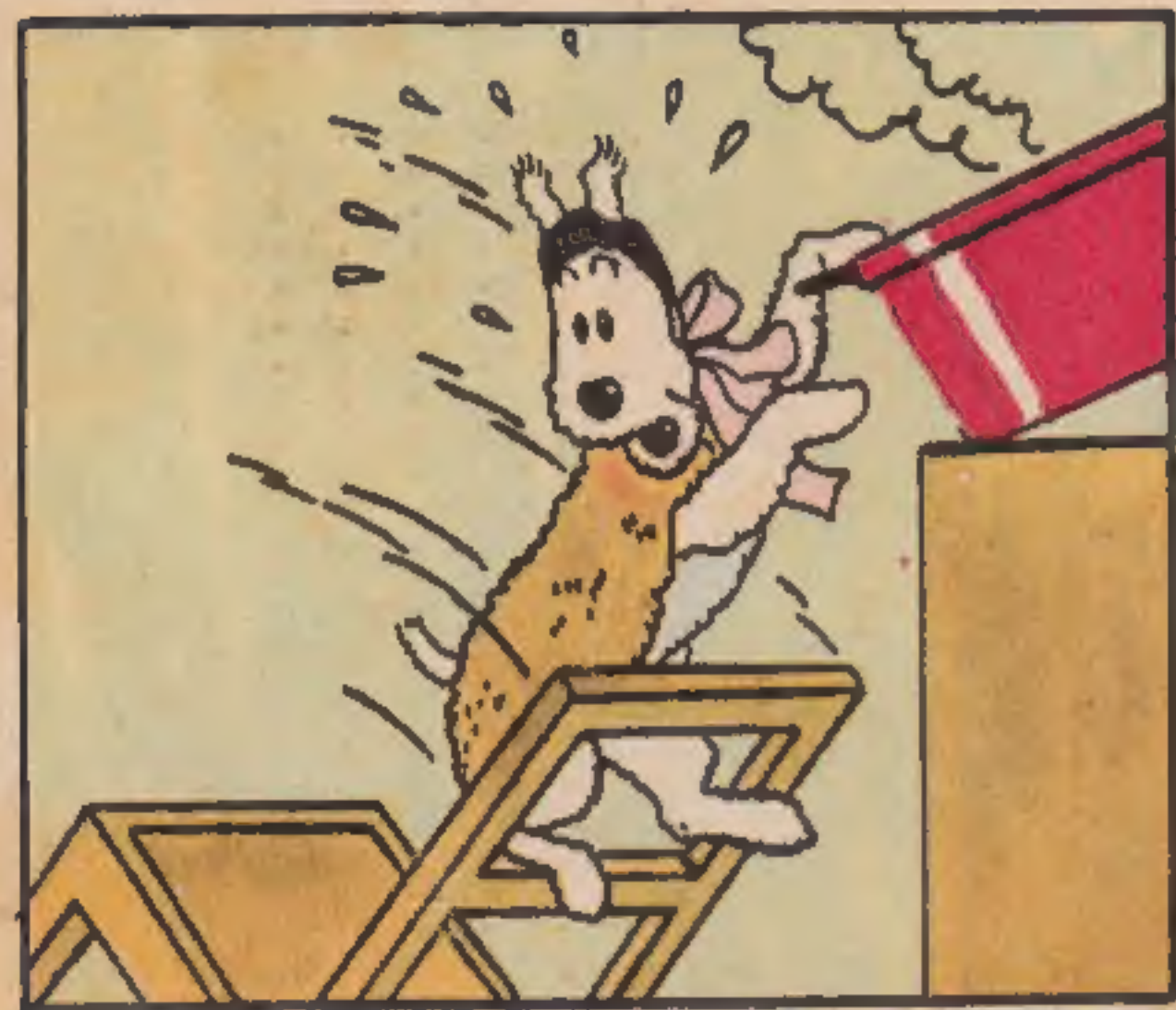


تاكسي !
تاكسي !!

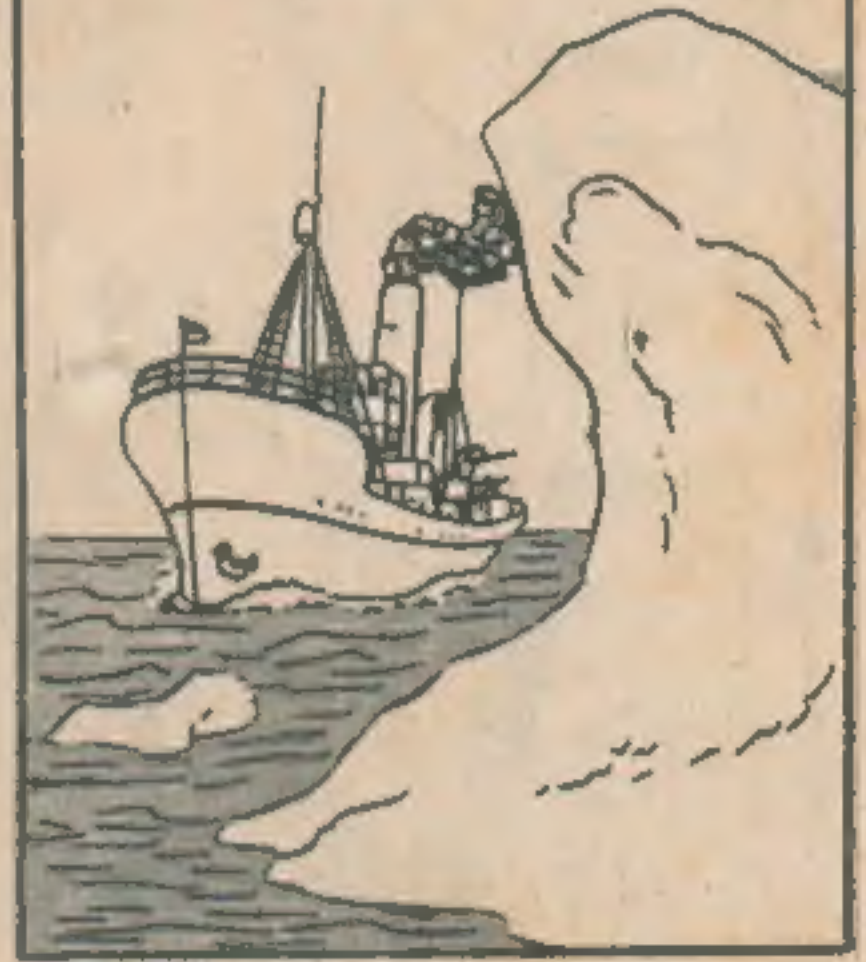
تم تم أول نجحة الغاصقة

حلقة (٩) - الملخص : اشترك « تم تم » والكابتن « هادوك » في بعثة الاستاذ « بيبو » للبحث عن النيزك الذي سقط في المحيط المتجمد . وكانت هناك بعثة منافسة يمولها « بوهلو » الذي أمر « شركة الزيوت الذهبية » بمسدم تمويل باخرة الاصدقاء « بونجور » بالمازوت ولكن « هادوك » التقى بصديقه كابتن السفينة « سيروس » فسأله « تم تم » عن مكان سفينته ..





ومر أسبوع ...



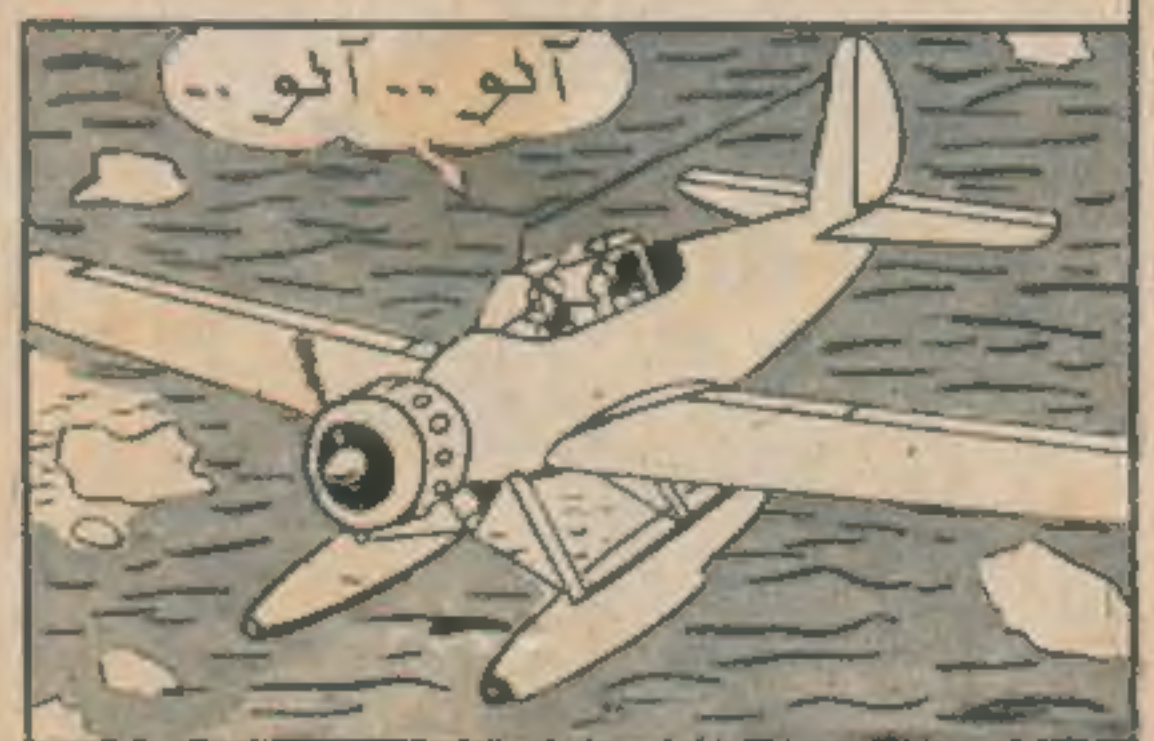
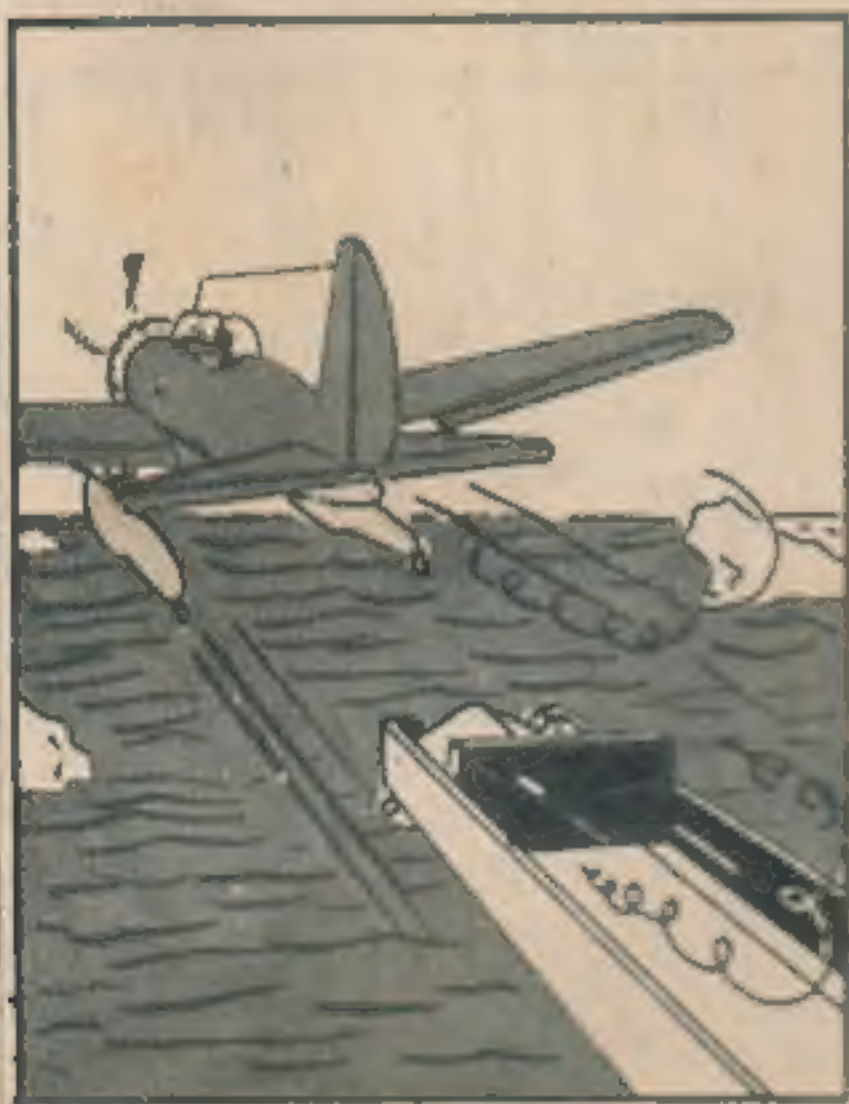
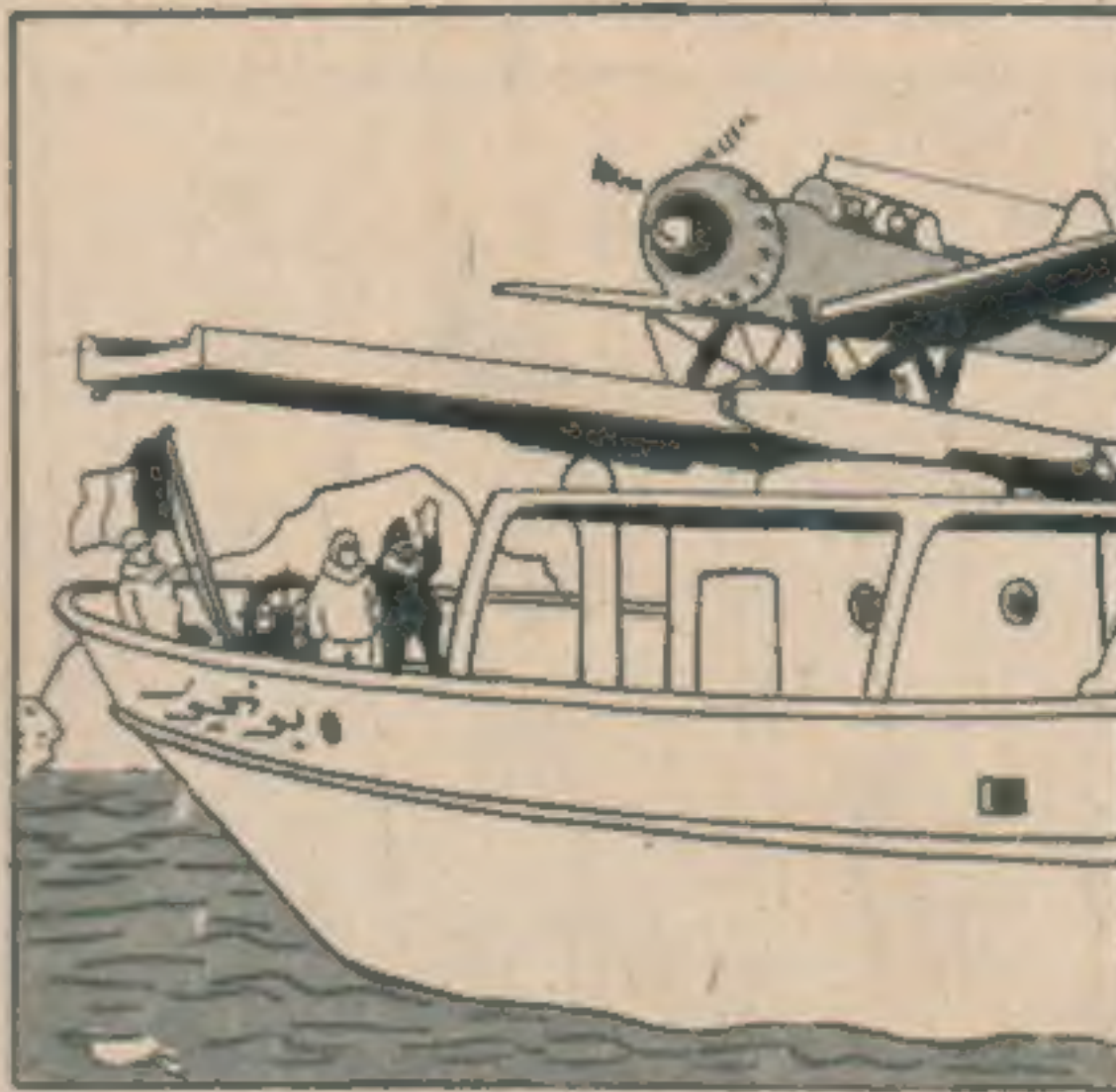
احنا دلوقت هنا نبحث عن كتلة
النيزك بيت خط عرض ٧٣ وخط
عرض ٧٨ وخط طول ١٣ وخط
طول ٨ من جهة أخرى؟



وانتبه كويس؟ مش
عاوزك تتجاوز
المنطقة المحددة؟



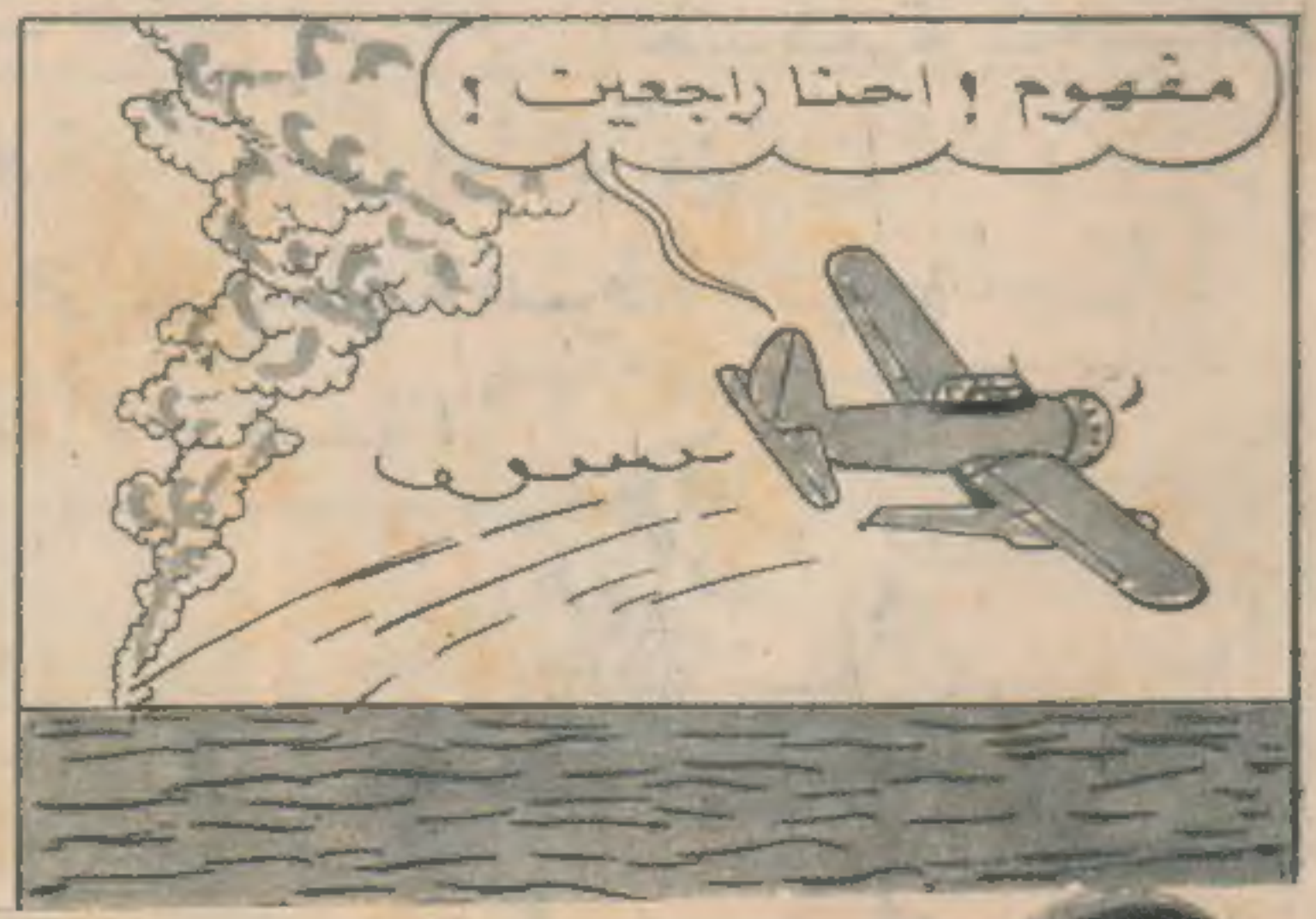
الانقبال الاسلكى ح يستمر بينا؟
وان شاء الله تعشر
على النيزك؟



غربية؟ السما صافية؟ لكن فيه
عامود من الدخان الأبيض على بعد
خمس درجات شرقا تقريبا؟

آلو.. آيوه سامعك؟
ازاي؟ شفت حاجة؟
النيزك؟

آلو.. آلو..



باسل والصوص الخفى

حلقة (٩) - الملخص : اعترف الولدان « عثمان » و « علي » « لباسل » بأنهما كانا يرشدان « مسعود » عن الفيلات الخفية ، ثم ياتي اللص الخفى ويسرقها . واستاجر الاصدقاء سيارة بمعرفة الاستاذ « صلاح » ليعرفوا طريقة « اللص الخفى » في سرقة السيارات . وفجأة في الليل ...



وبعد بضعة أيام في بيت الأصدقاء...



لقد جئنا لنغني

بوعدنا!

لقد أبلغنا عم مسعود

عن قبلا خالية!



إنها في الجزيرة، وقد سافر أصحابها

لنقضاء الإجازة!

شكراً على معونتكما

والآن جاء دورنا

للعمل!



فيما بعد...

إنها قبلا جميلة، ومعزولة

عن باقي القيلات!



ماذا ينوي اللص

الخفي أن يفعل؟

لقد رأيت أرضاً خالية قريبة من القिला

هيا ننصب خيمتنا فيها، ونقوم بمراقبة

القिला مراقبة دقيقة!!

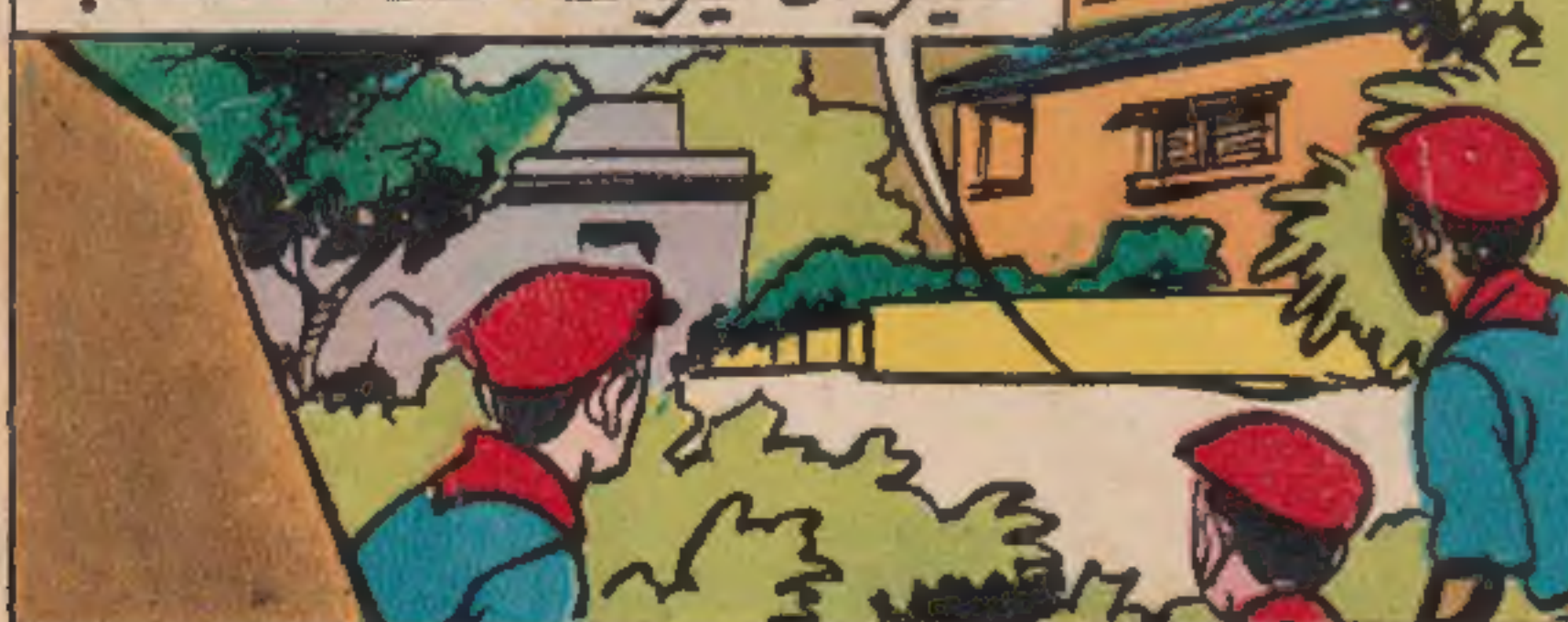


ونصب الأصدقاء خيمتهم

هذه فرصة رائعة!

نستطيع أن نرى كل شيء من

غير أن يروا أحد مطلقاً!



ومرت بضعة أيام من غير حادث

اعتقد أننا نضيق وقتنا!

إن القिला ليست مهجورة

فهناك خادم يأتي كل يوم!



لا بد أن اللص يعرفه!!

وفي تلك الليلة...

طلقة رصاص! هل سمعتم؟

هناك شخص يصرخ!



إن الصوت صادر من القिला

هيا بسرعة يا أصدقاء!



البقية في العدة القادم

أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير



تمارين لكل يوم

هذا التمرين يفيدك في تقوية عضلات ساقيك ويزيد من رشاقتهما . وهو يفيد الاولاد والفتيات من سن ١٢ الى سن ١٥ سنة .

- ١ - ارقد على ظهرك ، ومد ذراعيك بمحاذاة جنبيك ، وافرد ساقيك الى الامام .
- ٢ - اثن ركبتيك ناحية وجهك بقدر ما تستطيع ، وحرك ساقيك ، كأنك تركب « عجلة » مع مد أصابع قدميك الى الامام بحيث تكون القدم على امتداد الساق بقدر الامكان .
- ٣ - تنفس ببطء أثناء التمرين ، وكرر التمرين عشر مرات .

يستطيع كل منكم الاعتماد على مجلة « سمير » كمرجع في اللغة العربية الصحيحة . فكل كلمة باللغة الفصحى في « سمير » تخضع لرقابة « ديدبانة » يقظ مثقف هو الاستاذ « مستور سالم مستور » . ان الاستاذ « مستور » يقوم في مجلة « سمير » بمهمة « الجواهرجي » انه يفحص كل كلمة بدقة ليعرف ما اذا كانت سليمة أو مزيفة ثم يسمح بنشرها . ومن عيوب الصحف لغتها .



فالسريعة الفائقة التي يتم بها اخراج الصحف الى القراء تجنى أحيانا على اللغة العربية ، فنصيب الفاعل ، وترفع المفعول به . أما في مجلة « سمير » فهذا لا يحدث أبدا . ان كل حرف وكل همزة وكل كلمة تمر على « الجواهرجي » « مستور » وسرعان ما يد قلمه ليضعها في مكانها الصحيح ، ويلبظ أعرابها .

ونحن فخورون بالاستاذ « مستور » فهو انسان ممتاز يقظ ، يدرك أسرار اللغة ويحسن جمالها ، ويمنحنا كما يمنحكم علمه واحساسه . ونحن جميعا نحب الاستاذ « مستور » انه أنموذج للعالم المتواضع اللطيف . فاذا زرت مجلة « سمير » فابحث عن الرجل الهادي الذي لا يترك قلمه أبدا فهو صديقكم « مستور » .

والاستاذ « مستور » ينصحكم بالاهتمام بلفتكم من الآن . وهو يقول : ان اللغة كالآلة الموسيقية ، كلما أجدت العزف عليها ، أخرجت ألحانا ممتازة .

رئيسة التحرير
ناريا نسات



بنطلون « بنوجنيز » على الطراز الأمريكي .
الثمن : ١٤٠ قرشا .
محلات : ابراهيم عثمان بشارع محمد فريد .



للرحلات . حقيبة قماش تتسع لكل أدوات الرحلة .
الثمن : ١٧٥ قرشا .
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو .

قترينة سمير

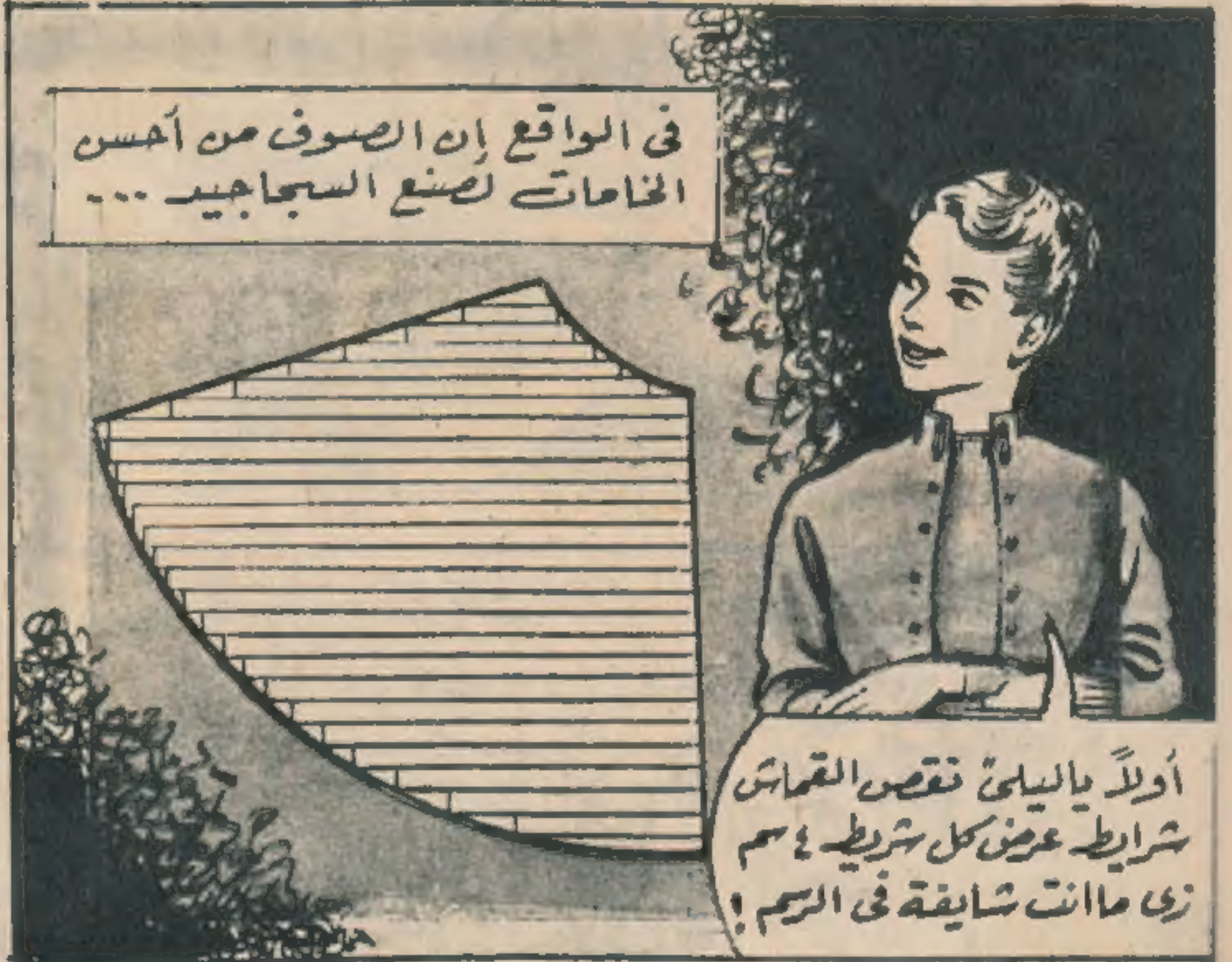


فرن لطيف ومعه ٥ أواني للمطبخ
الثمن ٦٠ قرشا .
محلات : بصال بشارع الفى .

ركن الفتاة



في الواقع إن الصوف من أحسن الخامات لصنع السجادة...



... وبعدين نوقل الشرايط ببعضها...



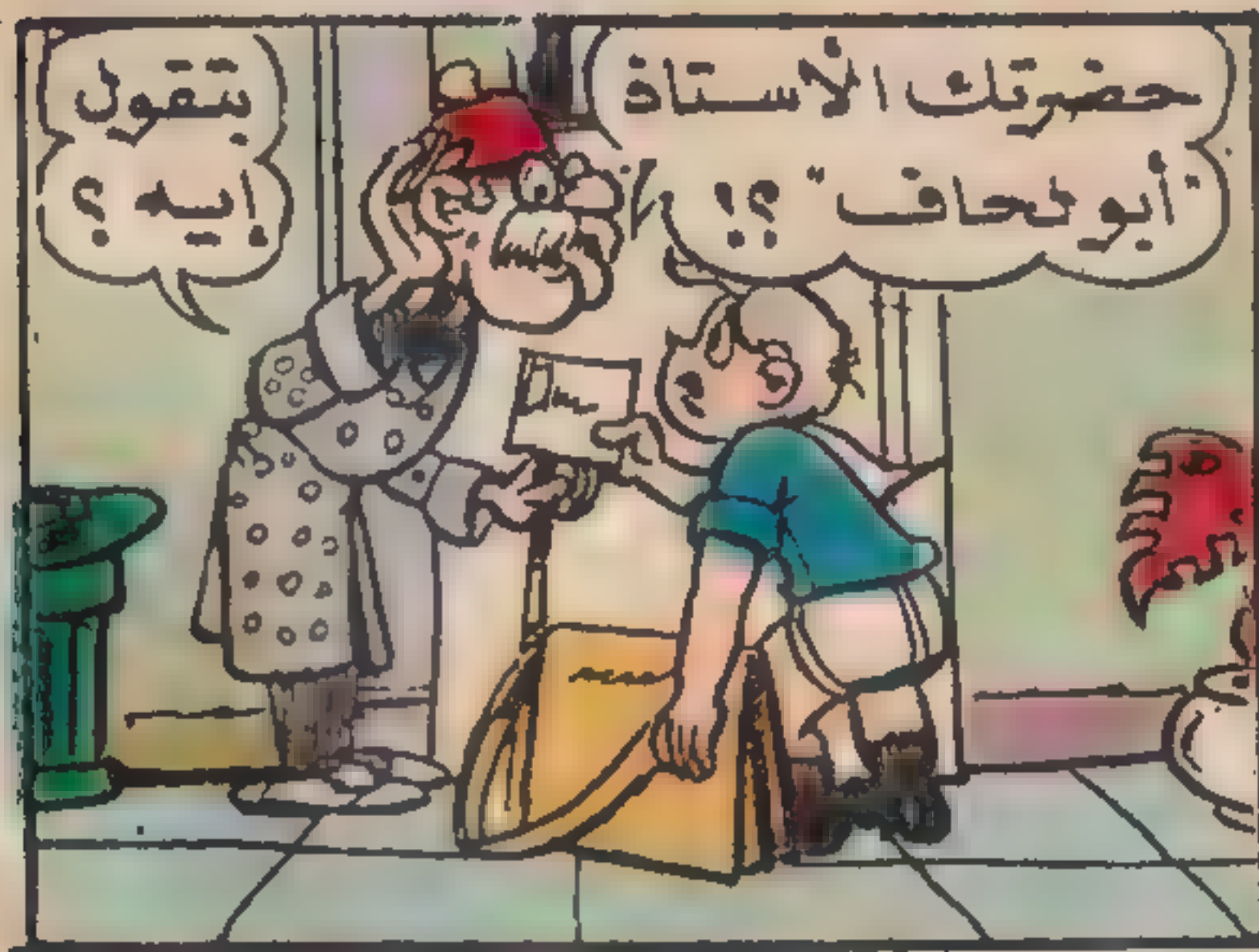
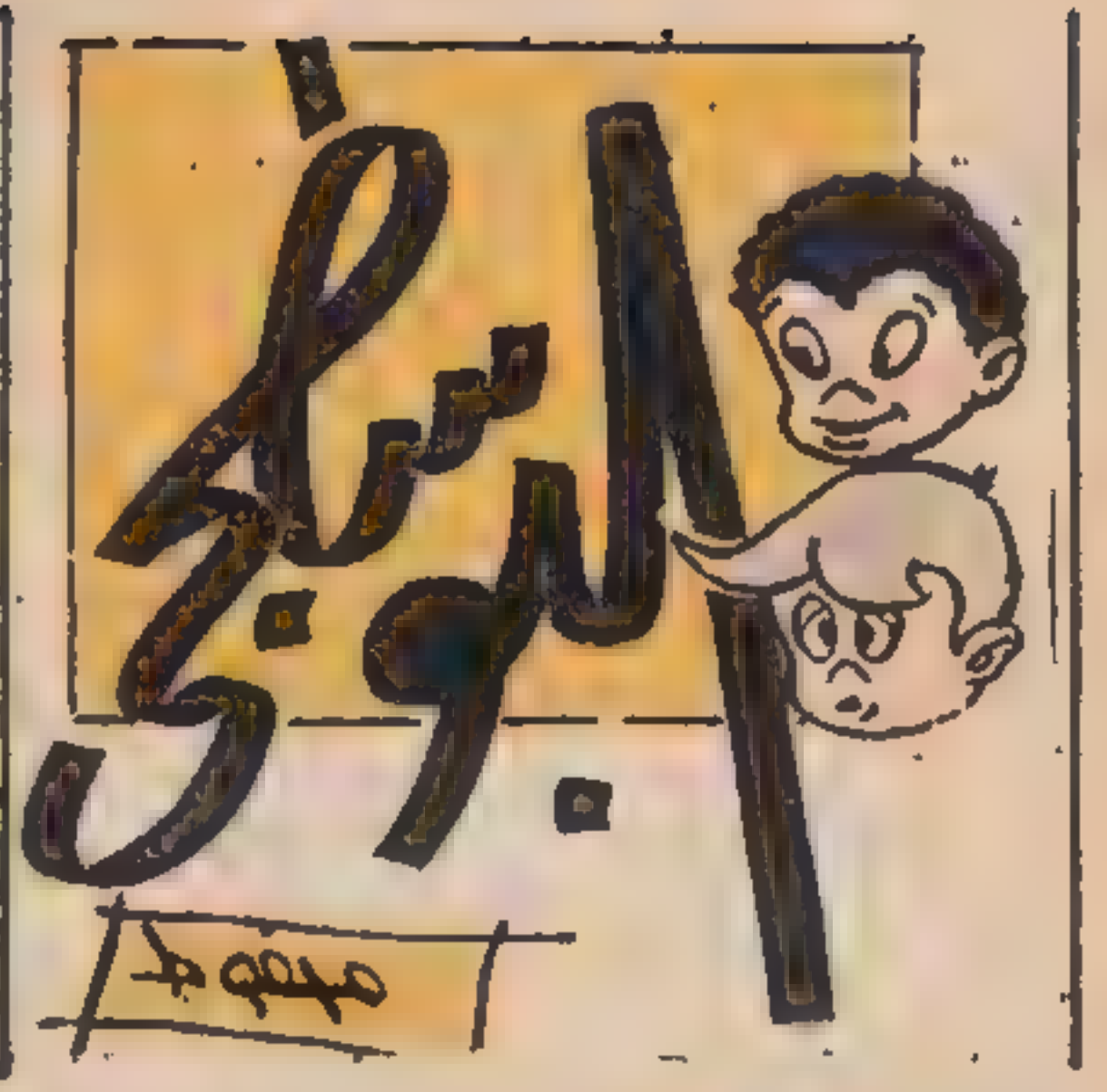
وبعدين نعمل قرص كرتون بالمقاس المطلوب علىشان يكون بتروى السجادة!



رايه رأيك يا ليلي؟

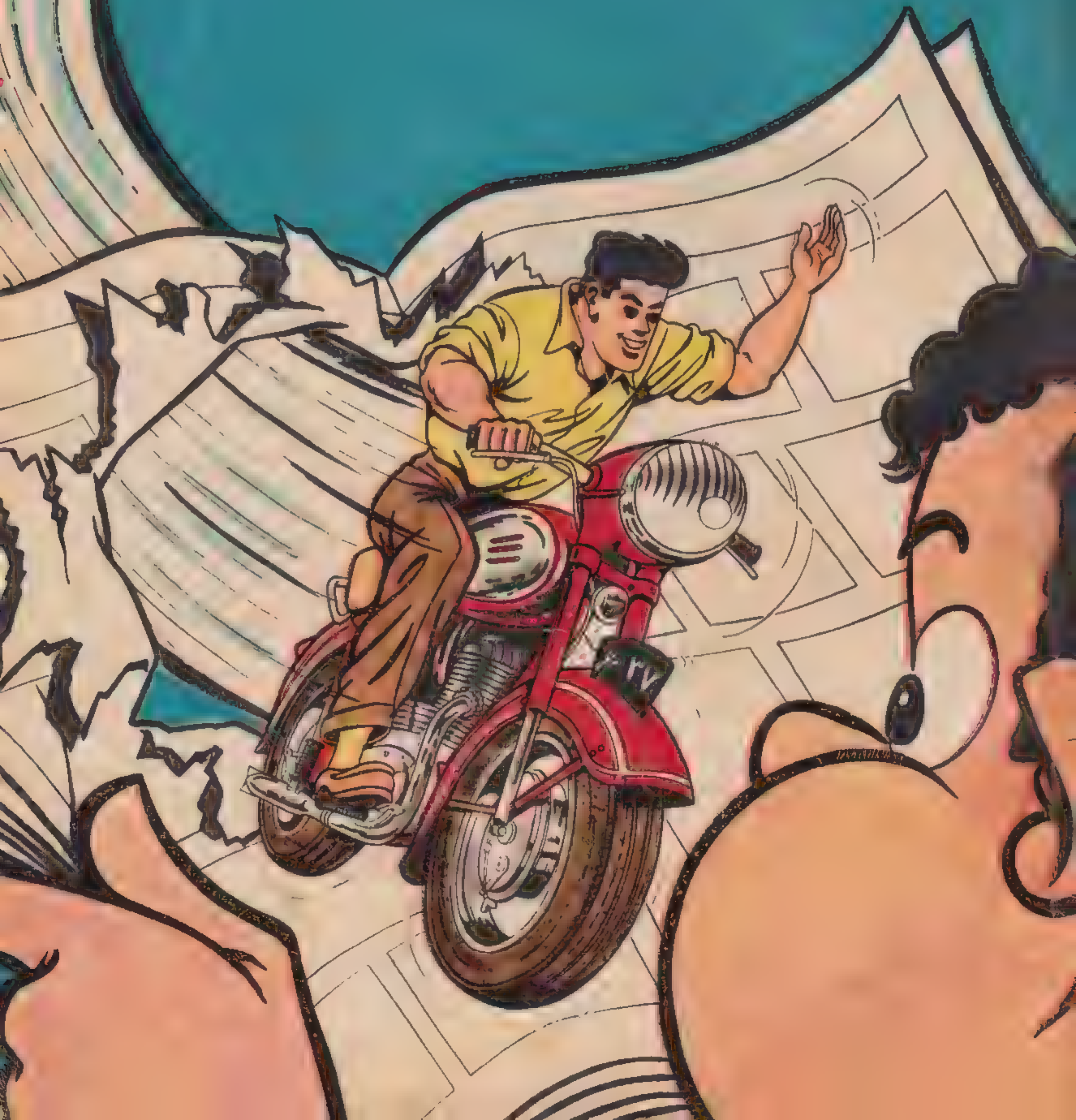


في مشروعي الجمال يا ماما!



في السرد القاص

عبد الله عيسى



البطل

يقام

رجاء عبد الله



حتى لا يشعر اللص بأننى، استيقظت فظلمت ممصا عيني فترة ثم فتحت عينا واحدة، وبعد قليل رايت شعاعا خفيفا من النور يفمر الحجرة ببطء حتى يصل الى باب الدولاب ثم ينطفئ وتأكدت من الامر . أن في البيت لصا ، وهو يكتشف انحاء الحجرة بمصباح صغير ، وبدأ عقلي يعمل بسرعة .. هل اصرخ ؟ ولكنه قد يفر ، هل اصمت ؟ ولكنه قد يهاجمنى ، لست متأكدا من اننى سأقلب عليه ، قد يكون مسلحا فيقتلنى دفاعا عن نفسه . وعاد نور المصباح يمر بحجسرتى ثم يتسلط على الدولاب وينطفئ ، وعاد صوت الصغير يملأ اذنى ، ثم يعود الصمت مرة اخرى .

من الصداقة التى تربط بين اخى الكبير وبسى الا انه لم يستمع الى رجائى فى ان يترك النور فترة اخرى . واغلق الحجرة وراءه وتركنى فى ظلام دامس . وظلمت مدة طويلة افكر فى اللص المشهور وكيف سيتمكن من الهرب حتى غلبنى النعاس فممت . ولست ادري كم مضى من الزمن عندما استيقظت على صوت خفيف فى الحجرة ، استمر لحظة ، ثم ساد السكون ، وعاد مرة اخرى ثم صممت ، وفى الحال قفز الى ذهنى ان فى البيت لصا ، فمن يحدث هذا الصوت فى منتصف الليل الا لص ؟ ولم اشأ ان اتحرك اية حركة

كنت مستلقيا فى فراشى مستغرقا فى قراءة قصة بوليسية مشوقة ، فلم اشعر بأن ميعاد نومي قد مضى عليه وقت طويل ، ولا ان بيتنا الكبير قد اطفئت انواره ونام الجميع . كنت منهمكا فى القراءة وقد وصل بطل القصة الى موقف حرج جدا ، فقد وقع البطل - وهو لص مشهور بخفته - فى مأزق ، فهو الآن مدلى من نافذة احد الادوار العالية ، والشرطة تنتظره فى اسفل العمارة ، وقد تعودت من هذا اللص أن يهرب فى اللحظة الاخيرة ، فأخذت اقرا بسرعة لاصل الى الطريقة التى سيهرب بها عندما دخل اخى الاكبر الحجرة واصر على ان يطفىء النور وانام ، وبالرغم

اذن يجب ان افعل شيئا .. اننى لا استطيع ان اترك اللص يدخل حجرتى ، انه قطعاً خلف النافذة ، وهو على وشك الدخول . هل أمثل دور المستغرق فى النوم ؟ قد يسرق شيئاً ثمينا من البيت وأصبح جباناً لا أستطيع ان اواجه أهلى الا اذا كذبت وادعيت اننى لم أشعر به . ماذا ؟ اكذب ؟ ولكننى لم اكذب فى حياتى مطلقاً .. اذن يجب ان اتصرف .

واتعبنى التفكير . . وكان صوت الصفيح ما زال يتردد وضوء البطارية يتسلط على الدولاب ثم يصمت كل شيء ، وقفزت الى ذهنى فكرة ... قد تكون عصاية كاملة تهاجمنا ، والصفيح اشارات متفق عليها ، وتذكرت كل الروايات التى قرأتها ، وأخذت أحاول ان اتصرف بالطريقة التى يتصرف بها أبطالها .. وابتسمت فى سرى . سأكون بطلا .

وبهدوء ، أخذت اتقلب ببطء فى الفراش حتى وصلت الى حافته وفجأة غمر الضوء الحجرة فجذبت فى مكائى حتى عاد الظلام ، فأنحدرت بسرعة أسفل الفراش ، وبهدوء جدا أخذت اتقلب على ارض الحجرة حتى اقتربت من الباب ، ومددت يدي ببطء شديد ثم فتحت الباب وأغلقتة ورأيت بهدوء أشد ، وجريت خارج الغرفة .. أسرع الى حجرة شقيقى ، واستيقظت فزعاً وأنا أهزه فى الظلام ولكننى همست :

— لا تتحرك ولا تحدث أى صوت ففى بيتنا لص .

وتقلب أخى فى فراشه وهو يقول :

— ابتعد عني انك تهذى فى حلم سخيف .

وبذلت مجهوداً كبيراً لاقنعه بان عندنا لصاً ، وقد تكون

عصاية كاملة ، وأخيراً اقنعتهم بأن يقوم من النوم ، فقام وهو غاصب — فليس احب الى شقيقى فى الدنيا من النوم — وتقدمته بهدوء وثقة حتى اقتربنا من حجرتى ، وهمست فى أذنه ليختفى خلف الحائط . أما انا فكنت قد فكرت فى كل الفروض الممكن حدوثها ، وخوفاً من ان يكون اللص مسلحاً فيطلق علينا النار ، فتحت الباب فجأة ، واختبأت خلف الحائط ، ولما لم تحدث أية حركة معادية مددت يدي الى مفتاح النور فأشعلته وألقيت بنفسى على الأرض ..

ورفعت راسى قليلاً .. لم



أسمع طلقات رصاص ، ولم يهاجمنى احد ، يظهر ان اللص اما جبان جداً أو خطير جداً فهو يستدرجنى الى الداخل ، ومددت ساقى الى اقصى درجة لالفت انتباه شقيقى وأدعوه ليدخل الحجرة ولكننى وجدته قد دخل فعلاً ، ورأيت فى عينيه نظرة ساخرة كبيرة ، فقلت من مكائى ، وقلت له :

— لا بد ان اللص قد خاف واختفى فى مكان ما . تعال نتبعه ، واقتربت بحذر من النافذة ، وأزحت الستارة بيدي وأنا اختفى وراءها ثم نظرت الى الشرفة ، ولكننى لم أجِد أحداً ، ونظرت لأخى

بأسف وأنا أخبسه بفرار اللص ، ولكن ابتسامته السخيرية كانت تتسع على شفتيه .. وتركت الستارة وعدت الى الحجرة .. وقال أخى :

— اليس من الأفضل ان تعود الى النوم ؟ ولكننى فى الحقيقة كنت خائفاً جداً ، وكل الشجاعة التى تظاهرت بها قد ضاعت الآن ، وأنا لتصور نفسى نائماً وحدى فى انتظار هجوم جديد من اللص ، وبخجل ، أخبرت أخى بخوفى ، فجلس بجانب فراشى ، وأطفأ النور وقال :

— نم .. سأظل بجانبك حتى تستغرق فى النوم .

وبمجرد ان أطفأ النور ، وقفزت جالساً ، فقد ارتفع صوت الصفيح ، وعاد الضوء يفمر الحجرة .. وانفجر أخى ضاحكاً ، وسألته فزعاً :

— انت بتضحك ؟ وقال ساخراً :

— انظر يا بطل .. وقام بهدوء فأزاح الستارة ففمر الحجرة نور القمصر وتركها مرة أخرى ففمر الحجرة الظلام .. وقال ساخراً :

— لقد نسيت النافذة مفتوحة ، وقامت عاصفة صغيرة من الهواء ، وصوتها هو صوت الصفيح الذى تسمعه ، وكلما أزاح الهواء الستارة دخل القمصر الى حجرتك ثم يقف الهواء وتعود الستارة الى مكانها .

وأغلق أخى النافذة ، واقترب منى ليضع حولى الفطاء ، وابتسمت له شاكراً ، وارتطمت يده بالرواية التى كنت قد تركتها بجانبى وضحك أخى وهو يقول :

— لا داعى لقراءة روايات بوليسه قبل النوم .. يابطل

ألف ليلة وليلة

حكايات لم تنشر من:



وقف ذات يوم ذهيت
شهرزاد إلى
السوق ...

هذا مصباح جميل
كم ثمنه؟!



سيدتي شهرزاد!!
لا تفقدى الأمل فربما
يتغير الحال اليوم،
أو غداً أو بعد غد!!

إنني أشعر كأنى فى سجن
يا ياسمين! وزلت أذكر
أخي حسن الذي
باعه عني في
سوق العبيد
وهو طفل
صغير!



هذا هو قصر الوزير الشرير "فهد"، حيث
تعيش شهرزاد ابنة أخيه ...

أنا راوى الحكايات ..
أرفع ستار التاريخ ..
عن حكاية تمسك القاتل الحر ..
وأخته شهرزاد السجينة ..
وعمرها الوزير الطاغية "فهد".
وهي حكاية لم يعرفها أحد قبلكم
من حكايات ألف ليلة وليلة



وهذا هو الموكب
الذي أمر به الوزير!



وكان الوزير "فهد" قد أعد خطته ...

أعدوا الموكب!
واستدعوا شهرزاد!



أنت!! أخي
حسن!!
إنه ليس للبيع!
فقد أعددت
هدية لأختي
شهرزاد!

وكان هذا أول لقاء للأخوين
بعد سنوات عديدة ...



وبدأت شهرزاد تنفذ خطة ياسمين
لواستيغف الحارس،
فسيقتلني!

البقية في العدد القادم



لقد باعني عني يا ياسمين
سوف يزوجني غداً من
الأمير الشرير زياد!



لكن يا عني ...
لا أريد اعترافاً!
إن زواجك من زياد
ينفعني سياسياً ومادياً!



وبعد قليل ...
ماذا تريد مني
يا عني؟



لقد اخترت لك عرساً،
هو الأمير زياد!

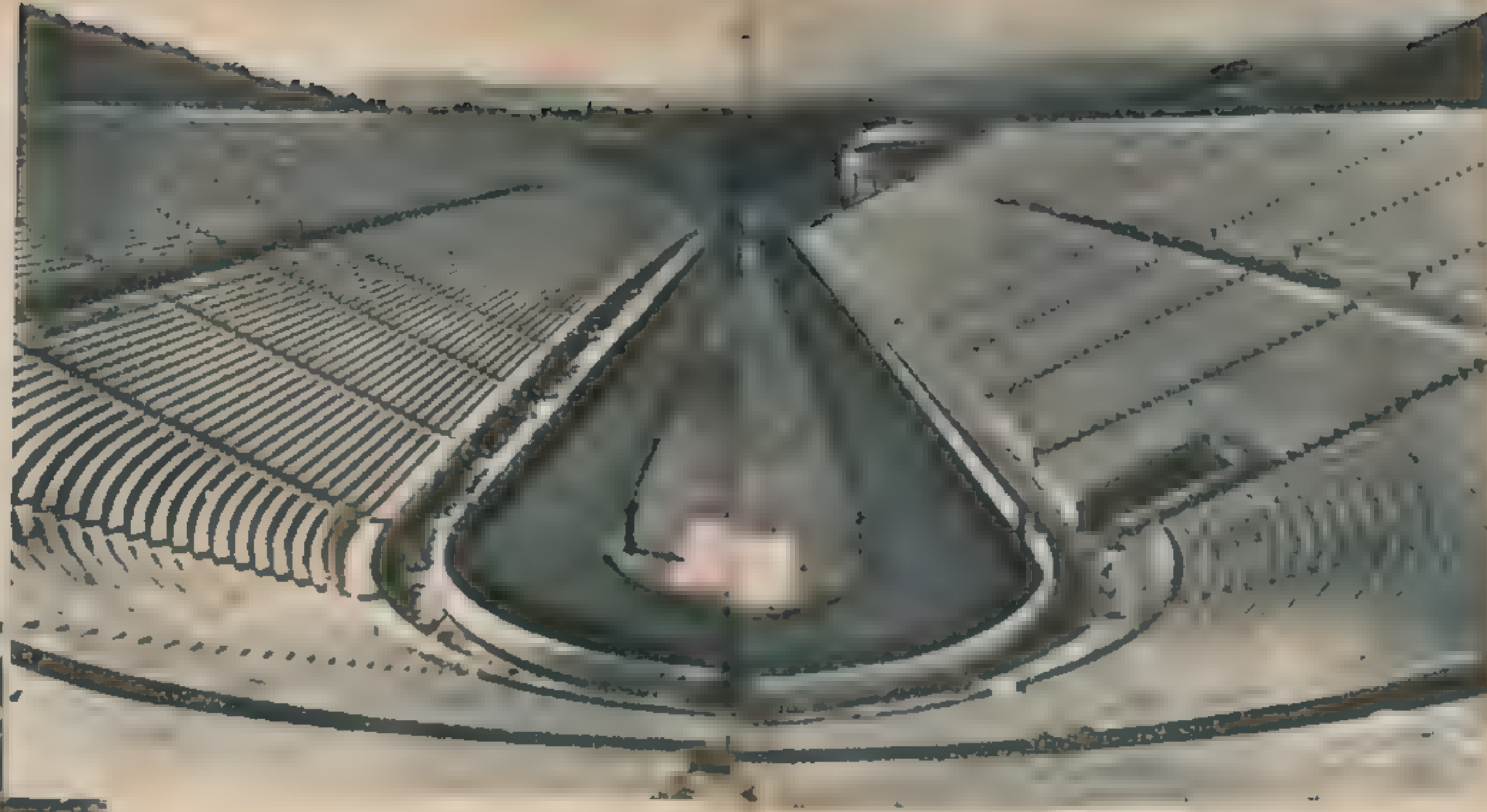


وقف
السوق ..
تعالى معنا أيتها الأميرة،
إن عمك يريدك حالاً!
لا تذهبي يا شهرزاد،
إنني أتوقع شراً!

ابتعد عن طريقنا أيها العبد!

استاد أثينا : في اليونان . بنى عام ١٨٩٦ م . على
الأسلوب الإغريقي القديم . أقيم به أول أولمبياد في
التاريخ الحديث . يتسع لـ ٧٠ ألف متفرج .

استاد ماراكانا : في «ريودي جانيرو» «بالبرازيل»
بنى عام ١٩٥٠ . يتسع لـ ١٨٠ ألف متفرج .
بنى خصيصا لمباريات كرة القدم . أروع في
تصميمه كثرة المداخل والمخارج ، بحيث يمكن
إخلاءه في ربع ساعة .



الاستاد ملعب كبير ، لا يخصص للعبة
واحدة ولكن لكل الألعاب . وكل دولة
تحرص على أن يكون عندها استاد لإقامة
النهائيات الرياضية الكبيرة .



أشهر الاستادات



استاد نيمز : في إيطاليا بنى في العصر
الروماني من ٢٠٠٠ سنة . بيضاوي
الشكل . نصف قطر طوله ١٣٣ مترا ،
وعرضه ١٠١ متر . يتسع لـ ٢٤ ألف
متفرج . مدرجاته مكونة من أربعة طوابق
كان كل طابق منها مخصص لطبقة من
المجتمع . واستخدم كحصن في حروب
القرون الوسطى .

استاد القاهرة : مساحته ٢٠٠ ألف
متر مربع . يقع في المنطقة الممتدة بين
العباسية ومصر الجديدة . تكلف
إنشاؤه ٥ ملايين ونصف مليون جنيه .
يتسع الملعب الرئيسي فيه لمائة ألف
متفرج . للاستاد ٤ مداخل رئيسية ،
و ١٤ مدخلا فرعيا .

الوحش الحديدي

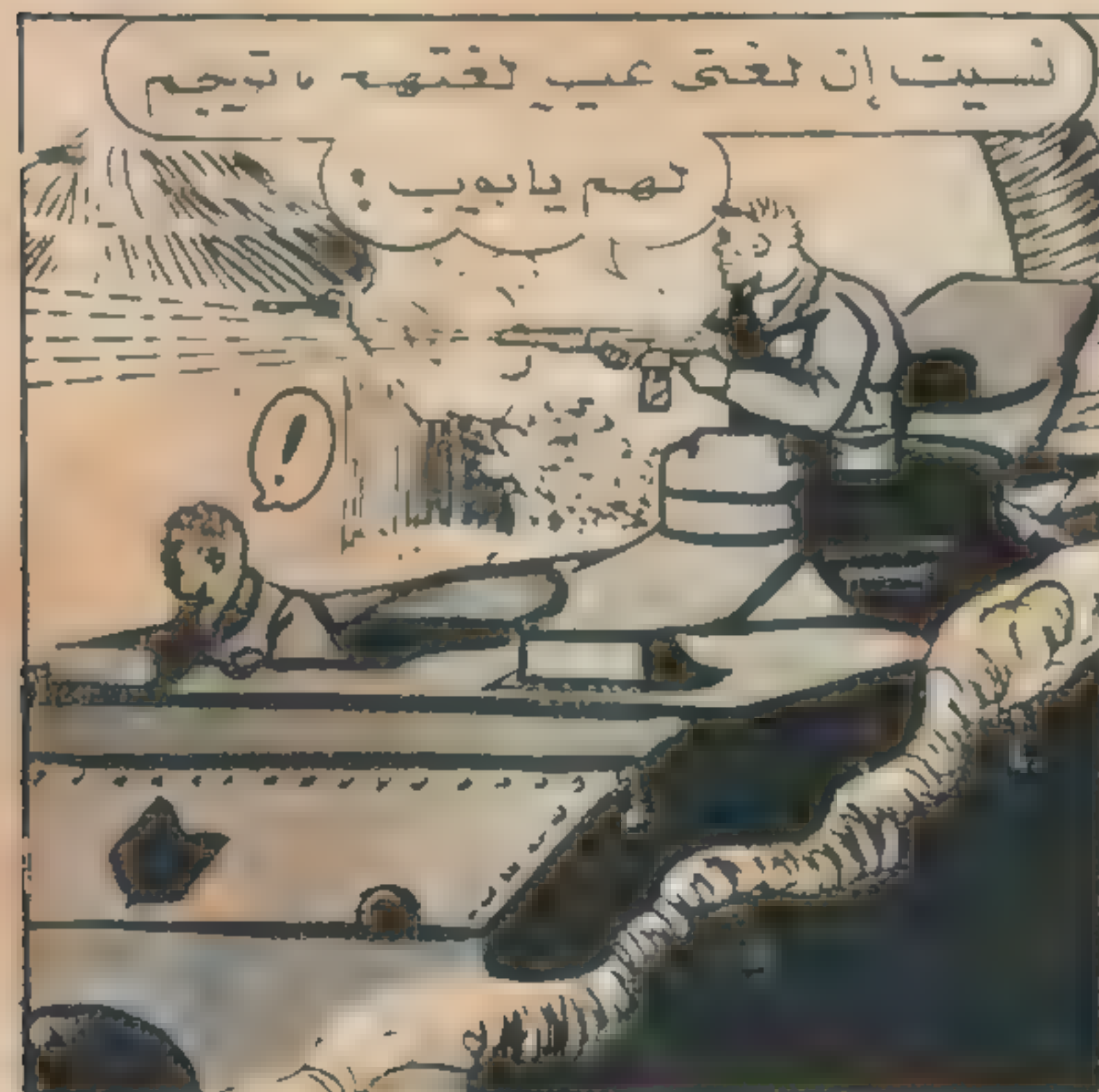
حلقة (٤) الملخص : سرق اللصان (ريو) و(ابوب) دبابة من الوحدة العسكرية التي كانا يعملان بها ودخلا بها الغابة ، ثم انجها الى إحدى القرى فتجمع الاهالي بحرابهم مستعدين للقتال ، وعلى حدود القرية نطح خريتيت الدبابة فوق ..

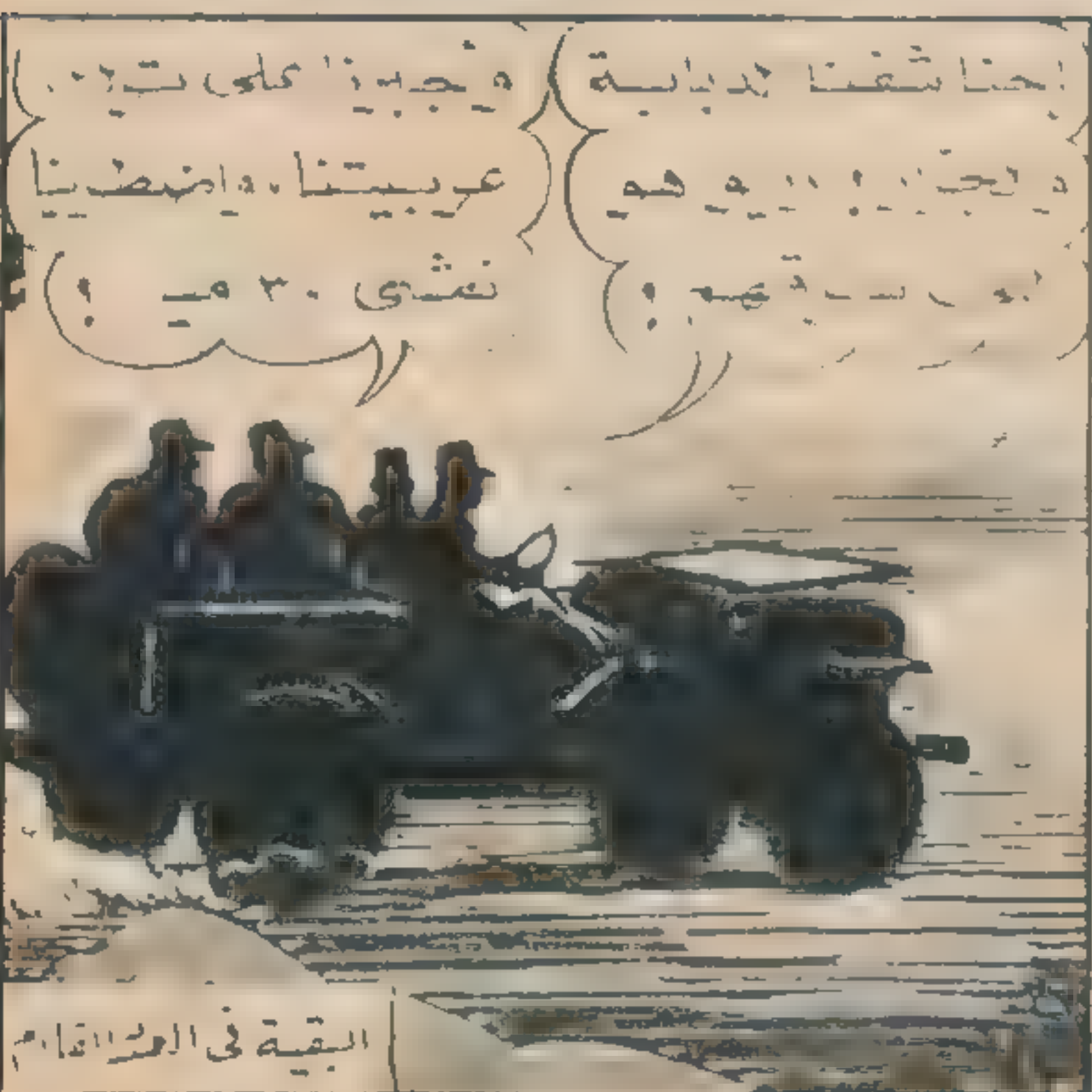




وأخذ المحاربون يسمطرون الدبابية بحرايبهم، ولكن بلا فائدة...

واقترح اللصان القرية بالدبابية...







سلوى

فناة البحار السبعة

حلقة (٥) - الملخص : وصل يخت الاسكاذ
« فرحات » عم « سلوى » الى جزيرة
« هاواي » في المحيط الهادي ، ونزلت « سلوى »
الى الجزيرة لتتعرف على السكان . والتقت
بعدد من الاطفال بينهم « تايو » ، وحاولت
« سلوى » ان تتفاهم مع « تايو » ولكن
بلا فائدة ..



عاوز تعرف
اللعب حصل ؟
اسأل كوك
البطل !!
تسلوى !!
ايه الحكاية ؟



وقف تلك اللحظة ..

عمى فرحات وصل !
عال ! دلوقت يقدر
هو يحل اللغز ده !

وهكذا قاد تايو زائريه الى التل ...



أرجو ان مايكونش
في انتشارنا فخ
من أى نوع ؟
ما اعتقدش ! احنا
على كل حال نيتنا
طيبة ! وأنا كل
قصدي تبادل
التجارة مع الأهالي



مكن عم فرحات لم يستطع أن يستنتج
شيئاً من حديث تايو المضطرب ..

الأحسن توصلنا
لزعيمكم !

واستعد الزعيم لمقاومة زواره
الأغراب غير المرغوب فيهم..

ح تعمل إيه مع
الناس دول
يا زعيم؟



وسرعان ما انقلبت دقات الطبول نياً ومسون
سلوك وأصدقاتها..



وأخيراً وصل الأصدقاء إلى مقر الزعيم..

إحنا جايين هنا

كأصدقاء أيها الزعيم !!
وعاوزين نتعاون معاكم
فح صيد المحار !!

والدك؟ دول أجنب
مايشتش إنهم
يكونوا هنا؟



محار إيه؟ كان فيه قبلكم
هنا أجنب استعمرونا وقتلوا
كل المحار، مفيش عندنا محار؟

ودلوقت ح ايعت معاكم حرس خاص
يوصلكم للقارب بتاعكم؟

ح تعمل إيه
يا عم "فريجات"؟



البقية في القدر القادم

تكن دي مش غلطتنا؟ واحنا
مستعدين
نساعدكم؟



المساعدة الوحيدة
إنكم تسيبوا الجزيرة
حالا! ودا أحسن
لكم؟
بس ياترك إيه
اللى حصل بالتفصيل؟

نسأل حول العالم مع :

رحلات فيرت

قدم « سمير » لكم في
العام الماضي رحلة « جول
فيرن » المشهورة حول العالم
.. سنتصور اننا سنقوم
بالرحلة معه مرة اخرى .
سنشاهد معالم البلاد ،
سنقابل الناس . فحاول
معرفة كل ما تراه ومن تقابله
خلال هذه الرحلة .

١ - العملات

قبل ان نقوم بالرحلة تلزمنا كمية من
نقود كل دولة ، فهل تعرف اسماء البلاد
التي ستستعمل فيها العملات الآتية ؟ :

- ١ - الجنية .
- الاسترليني .
- ٢ - الدولار .
- ٣ - الجولدن .
- ٤ - الليرة .
- ٥ - المارك .
- ٦ - الاسكودوس .
- ٧ - البيزتا .
- ٨ - الفرنك .
- ٩ - الدينار .



٢ - خرائط سوداء

هذه خرائط سوداء لثلاثة
بلاد سنمر بها ، وهي تبدو
غير واضحة فهل تستطيع
معرفة هذه البلاد ؟



(١)



(٣)



(٢)

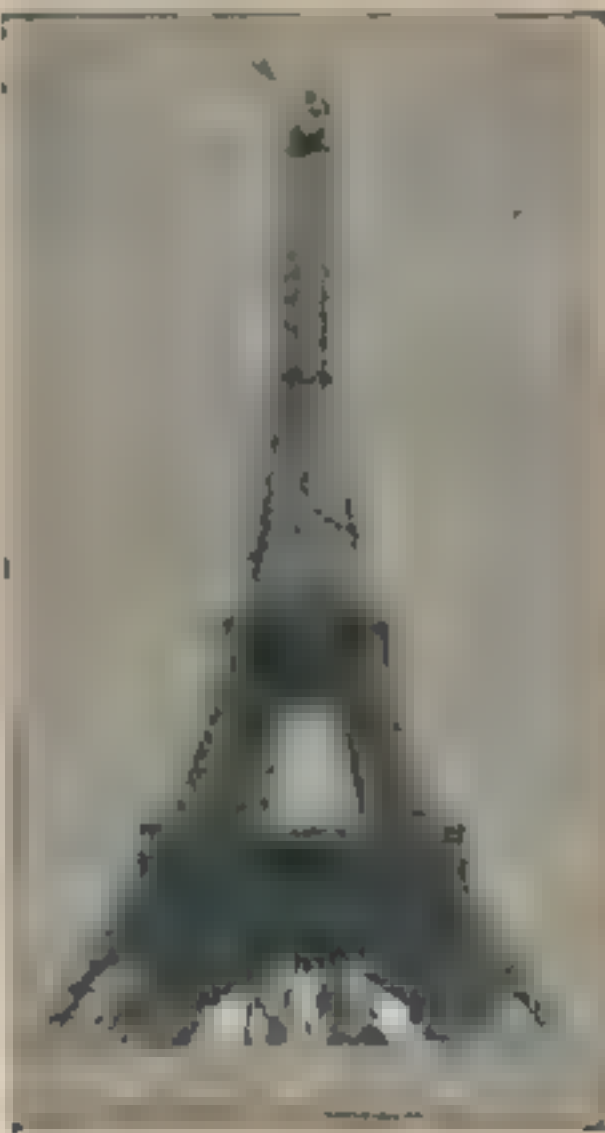


٣ - أغشطة الرأس

سيتقابل أشخاصا يختلفون في أزيائهم حسب البلاد التي نمر بها . وأمامك مجموعة من الأزياء الوطنية لشخص من روسيا ومن تركيا ، ومن المكسيك ، ومن الأسكيمو ، ومن أسكتلندا ، ومن التيرول ، ومن الصين ، ومن أسبانيا ولكن كل واحد منهم يرتدي قبعة ليست له ، فهل تستطيع رد القبعات إلى أصحابها ؟



٢ - تمثال الحرية



٢ - برج ايفل

٤ - معالم

مشهورة

وهذه ثلاثة معالم مشهورة موجودة في ثلاث مدن معروفة سنقر بها فهل تستطيع معرفة البلاد ؟

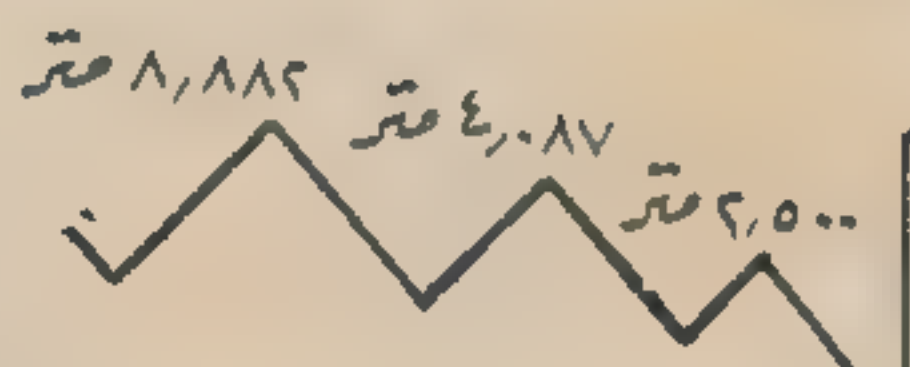


١ - برج بيزا

انظر الحل الصحيح على ص ٣١

٥ - الجمال

هذه ثلاث قمم مشهورة .
((مونتيلان . افريست . الالب))
وأمامك رسم بياني به ارتفاعاتها
فهل تعرف ارتفاع كل ؟



السفينة المفقودة



حلاقة (١١) الملخص : تسبب شخص مجهول في ابحار سفينة عليها ١٥ تلميذا دون أن يكون عليها بحساره ، وتخطمت السفينة على شاطئ جزيرة مجهولة . وهناك عثر الاصدقاء على سيدة قالت لهم أن هناك سبعة اشراق في الجزيرة . وقرر الاصدقاء معرفة مكانهم فأشار زعيمهم « موتى » الى الطائرة الورق التي اطلقوها على أمل أن تراها سفينة فتقدهم ...

وفوق الربوة التي فوق الكهف الغرسي

سنعرف بالطائرة هل الاشراق لا يزالون في الجزيرة أو لا ؟

وما دخل الطائرة في هذا يا موتى ؟



إنها سترفع أحدنا في الجو أثناء الليل ، فنستطيع استكشاف معسكرهم ! وكيف نعرف أن الطائرة من القوة بحيث تحمل شخصاً ؟

إنها تستطيع رفع عشرين رطلاً ، ولكن ترفع أحدنا ، فلا بد من زيادة مساحتها بحيث تصبح ٧٠ متراً مربعاً على الأقل !



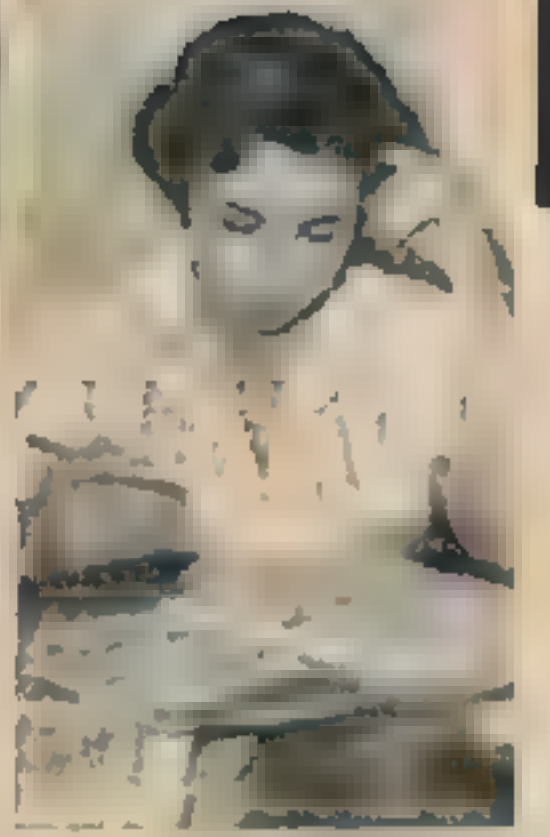
بالترتيب من فضلكم سأصلح لكم جواربكم كل في دوره !!

مادامت هذه فكرت !! فسأجربها بنفسى يا جالك !

نرجو أن تنجح هذه التجربة ، لأننى أنا الذى سأطير بها !!



البقية فى العدد القادم



« رفاى »

س : اننى فى الرابعة عشرة من عمرى ، انكلم كثيرا ، وهذا الكلام يسبب لى كثيرا من المشاكل ، فماذا افعل لكى اتوقف عن « الرغى » وخاصة ان اقلبه ليس له داع ؟

ج : لاتكلم عن اهتماماتك الخاصة ، او عن نفسك ، حاول ان توجه اسئلة الى الموجودين ، ثم تسمع باهتمام الى اجاباتهم ، ومع الوقت ستعود على حسن الاستماع ، وسيقل حبك للكلام تدريجيا .

ردود سريعة

● الى الصديق م. ابو بكر : المسألة بسيطة وعلاجها فى يدك استوحذك ، اشترك فى نادى المدرسة او فى الساحة السمعية واقض وقت فراغك كله فى العاب الرياضة ، ورجائى الا تذهب الى فراشك قبل ان تشعر بانك فى حاجة الى النوم تماما . ارجو ان تكتب لى مرة اخرى .

● الى الصديق صالح السيد ابراهيم : تاكد اولاً من سلامة نظرك ، فاذا كان ضعيفا وجب علاجه . كذلك يجب مراعاة عدم وجود امساك مزمن ، وعدم وجود احتقان بالانف او زوائد انفية ، مما يسبب ضيقا بالنفس قد يودى الى دوخة ، وعدم القدرة على المشاهدة على المذاكرة

● الى الصديقة نازك ريش - القاهرة : يجب تنظيف الرؤوس السوداء بجهاز خاص اسمه : « كوميدواكستراكت » وهذا يكون بمعرفة احصائى الجلد . . . واغسل وجهك بماء دافى وصابون كبريت واعملى ساساة بغسلول كلامنيا اربع مرات يوميا . .

● الى الصديقين محمد عدنان العشى ، و ش. م. الطويل : كعلاج خارجى للوجه الدهنى ، استعمال صابونا طبيسا يحتوى على قطران وكبريت صباحا ومساء مع ترك الرغافى على الوجه لمدة ١٥ دقيقة . ثم يغسل الوجه جيدا بماء ساخن وفى حالتكما هذه لابد من التقليل من تناول المواد النشوية والسكرية والدهنية . . . وهذا العلاج يحتاج الى شهور حتى تظهر النتيجة .

خجل من التسميع

س - اننى اشعر بالخجل عندما يطلب منى المدرس « تسميع النصوص » ولذا ارتعد ولا احسن التسميع مع اننى اكون حافظا للنصوص جيدا . .

مؤنس مصطفى - مصر الجديدة
ج - ينقصك ان تثق بنفسك ، وبما انك مجتهد فى دروسك ، فالمسألة أصبحت بسيطة ، كل ما فى الامر انك تشعر بالخجل عند مواجهة المدرس والزملاء . . . حاول ان تسمع النصوص امام اخوتك فى المنزل ، وتسمعهما لصديق لك قبل دخول الفصل ، وعندما تتأكد تماما من حفظك للنصوص ، ثق بانك لن تشعر بالخجل من مواجهة المدرس ، لانه صديقك ويحبك . . .

صديقة زعلانه

س : لى صديقة احبها كثيرا ، ولكنها تعصب اذا ضحكت معها او وجهت لها ملاحظة ، او قلت نكتة ، فنصور اسى اصحك عليها واسخر منها . . . فماذا افعل ؟

سلوى - الاسكندرية
ج - اعتقد ان صديقتك هذه حساسة ، وانها لاتثق بنفسها . . . حاولى ان تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فتغالى ما امكنتك من ملاحظتك عليها ، بل وتؤكدى لها دائما حسن نيتك فى ابداء رايتك فى شئ يخصها . . . اذا استطعت ان تعيدى اليها ثقتها بنفسها ، فلن تغضب اذا ضحكت معها . . .

اخوتى يضايقوننى

س : اخوتى الكبار كثيرا ما يضايقوننى ، فماذا افعل حتى يكفوا عن هذه المضايقات التى يهيجونها لى ؟
فادية محمد رشاد - المعادى

ج : كثيرا ما يتصرف الاخوة الكبار بطريقة غير لطيفة ليثبتوا وجودهم ، ويشعروا اخوتهم الصغار بهذا الوجود ولهذا يحدث تهرد من الاخوة الصغار ، ومن هنا تستمر المناقشات والشجار . . . اظهري لاختوك كل احترام ، واشعريهم انك لتوقعين منهم ان يبادلوك نفس الاحترام ، ومع الوقت ستتخلصين من مضايقاتهم لك ، وتصبحين صديقة لهم . . .

المجموعة الثالثة

من طوابع سحر

ضمها الى المجموعتين السابقتين .
فى الاسبوع القادم المجموعة
الرابعة . احرص على الحصول عليها

هدية العدد



مدير برخيت برسمائلكم



س : هل هناك جبل من الملح ؟

وشاد عباس - القاهرة

ج : نعم ، يوجد جبل من ملح الطعام العادي ، او على الاصح سلسلة من التلال الصغيرة التي يبلغ طولها نحو عشرة كيلو مترات ، ويتراوح ارتفاعها بين ١٥٠٠ و ٢٠٠٠ متر . وتقع هذه التلال بالقرب من الطرف الجنوبي للبحر الميت بفلسطين . ويعرف الملح الذي تحتوى عليه بالملح الصخري . غير ان الناس لا يعنون باستخراجه من التلال ، لان ساحل البحر القريب منها مغطى بكميات كبيرة منه . كما ان المنطقة نفسها فقراء وتكاد تكون خالية من السكان . وقد اقيم عند سفح هذه التلال معسكر لاقامة العمال الذين يستخرجون الاملاح من مياه البحر الميت .

اختصاص

● الى الصديق نعيم عبد الدايم (المتيا) : الآلة ذات الاحتراق الداخلي هي التي يحترق وقودها داخل الآلة نفسها بدلا من احتراقه خارجها تحت الرجل مثل الآلات البخارية .

● الى الصديق سعد الدين دحمي (السويس) : «سبيريا» منطقة شاسعة الارضاء في شمال آسيا . وهي جزء من الاتحاد السوفييتي . وتكسو الغابات معظم اراضيها . والشتاء فيها هو ابرد شتاء على وجه الارض ، ويستمر نحو ستة أشهر . وتشق «سبيريا» سكة حديد سيبيريا وهي أطول سكة حديد في العالم .

● الى الصديق نبيل صديق خزام (الفكرية) : الطيور الجارحة هي الطيور التي تفترس غيرها من الطيور والحيوانات الصغيرة ، والطيور الجارحة مثل : النسر والصقر والحداة والباز والعقاب . ويستطيع العقاب أن يلتقط خروفا صغيرا بمنقاره ، ويصعد به الى الجو .

● الى الصديق احمد نصر ياسين (فنا) : القمر كائن الاجرام السماوية كرى الشكل ، وهذه حقيقة مفروغ منها فاذا كان عندك ماثبت ان القمر نصف كرة فنرجو أن تحتفظ بهذا الجهل لنفسك ، ويكفي الدنيا ما فيها من جهل وجهلاء .

● الى الصديق شيركو سعيد فاكام « الجمهورية العراقية » : حق الفيتو هو حق الاعتراض ، وهو الحق الذي تملكه الدول الكبرى التي لها مقاعد دائمة في مجلس الامن وهي : روسيا وامريكا وانجلترا وفرنسا والصين الوطنية ، فهذا الحق تستطيع أية دولة من هذه الدول ان تعرض على اي قرار يصدره مجلس الامن ، وكأنه لم يصدر .

يا اخواني أعجبها ... ولا أشبع منها !! ...

شكرا لـ **ليلى**
لأنها لذيذة
ومفيدة



انتاج
مصانع **أبجلا**
للحلويات

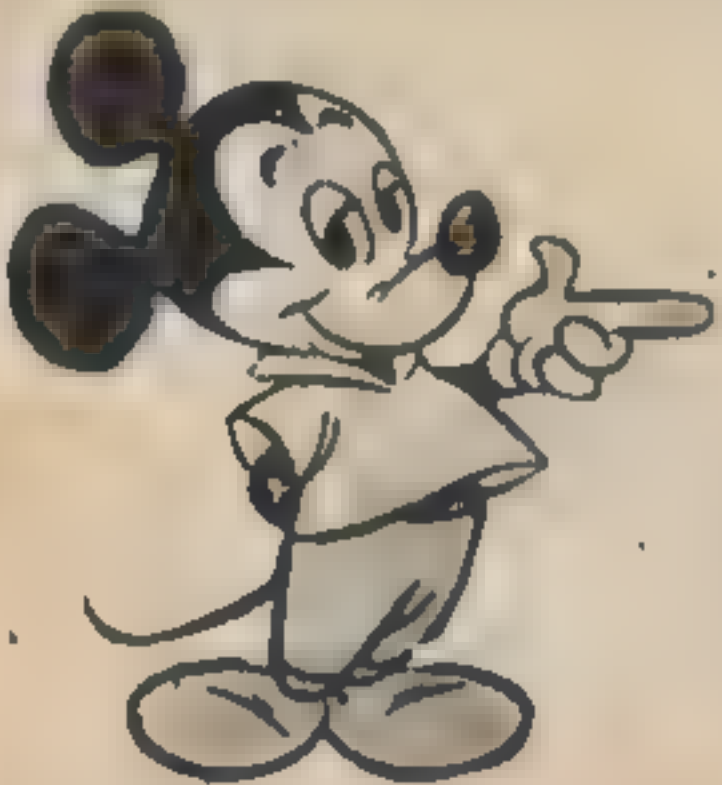
شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية

استمتع

بقراءة

مجلة **ميكي**

كل خميس



جدد نسائي : حول قيرت

(٢) الى (٧) ، (٣) الى (٥)

(٤) الى (٥) ، (٣) الى (١)

(٦) الى (٥) ، (٧) الى (٦)

(٨) الى (٢)

٤ - اشياء مشهورة

إيطاليا - أمريكا - باريس

● الجبال

(١) ايفرست ويبلغ ارتفاعه

٨٨٨٢ مترا ، مونتبلاان ٤٠٨٧

مترا ، الالب ٢٥٠٠ متر .

١ - العملات

١ - انجلترا ٢ - أمريكا ٣ -

هولندا ٤ - إيطاليا ٥ - ألمانيا

٦ - البرتغال ٧ - أسبانيا ٨ -

فرنسا ٩ - العراق

٢ - خريطة غير واضحة

١ - أمريكا ٢ - أسبانيا ٣ -

الهند

٢ - اقطية الرأس

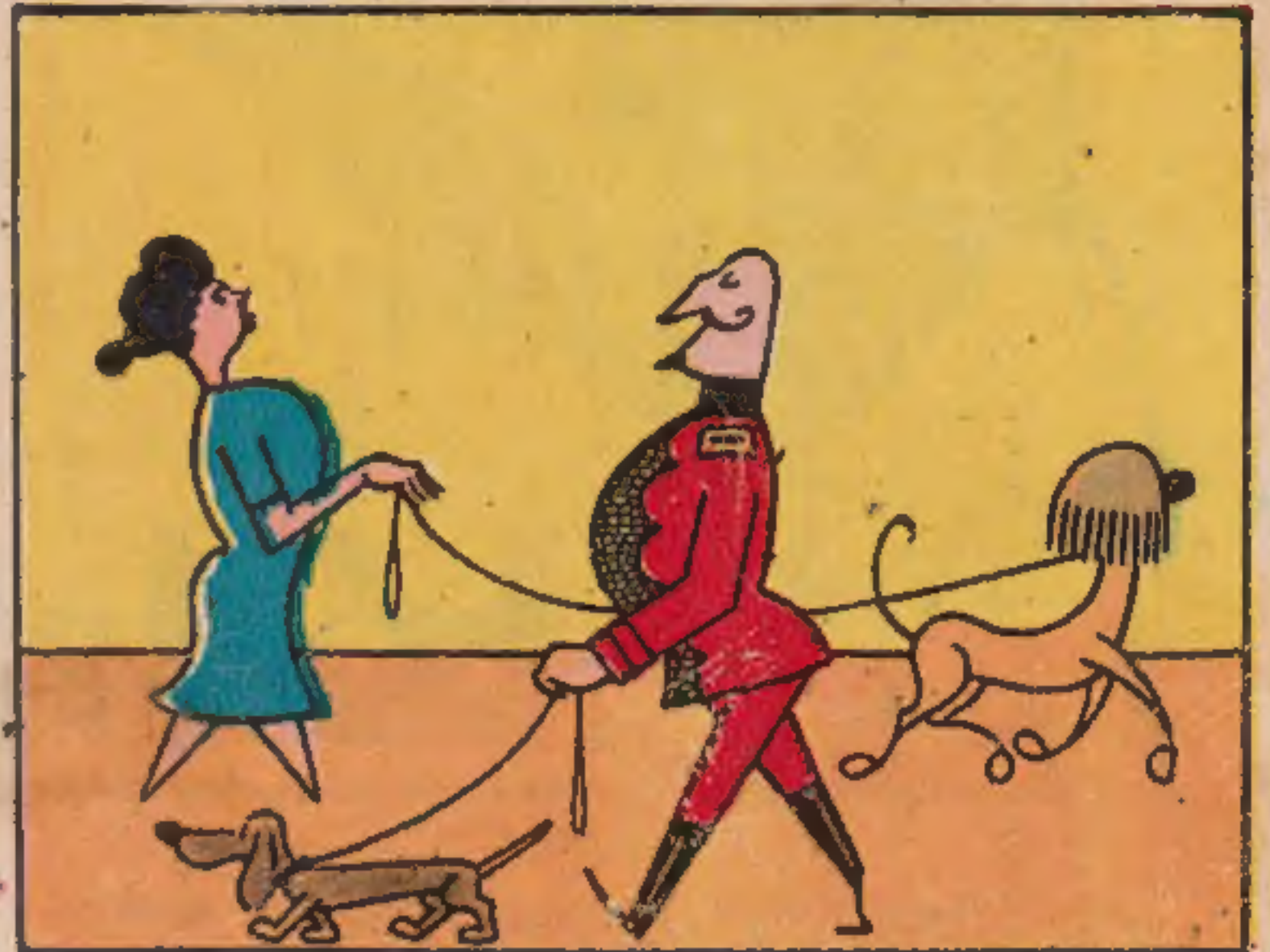
غطاء رأس (١) الى (٨)

سنة ١٩٥٢ (٥٢ عاما) في الجمهورية العربية المتحدة والحدود ١٥٠ فرشا عينا - في سوريا ولبنان ٣٣٥٠
ليرة - في العراق الليرة العربية بالبريد البحري ٣٠٠ فرش سماح (وبالنار) ٣٠٤ فرش سماح - في الامريكيتين ٨ دولارات
في سطر سماح العالي - في فرنسا سماح ٥٠/١٠٠ شلن - والحدود سنة ١٩٥٢ لشم الامتراكات بدار البندول : في الجمهورية العربية
المتحدة وسوريا بداية برعدية - وفي الخارج : في مصر في ش احد دول القاهرة .



السلطان بهرلول

منشور سلطاني
على كل فرد من أفراد
الشعب أن يربي كائناً
حياً أيضاً !



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

ARAB

COMICS

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

www.arabcomics.net



M.RAAFAT



هدية العدد
طوابع سمر

سمر

يقروها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٠٢ - ٢١ يناير ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما

ألف ليلة و ليلة
١٧٠١١

